

# Les Pantins

**Allegretto.** SOLO

Qua-tre dia-blo - tins, Deux mes-sieurs, deux de - moisel-les, Tour-nent, gais lu -

This section features a solo melody in the upper voice with three triplet markings. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a simple harmonic accompaniment in the right hand.

Canon à 4 parties.

tins, Au - tour de qua-tre pan - tins. Tôur - nons tous en rond, Ti-rons les par les fi - cel - les, Tour-  
Tôur - nons tous en rond, Ti-rons les par les fi -  
Tôur - nons tous en rond, Ti-rons  
Tôur - nons tous en

This section is a four-part canon. The vocal parts enter in a staggered fashion, each with a triplet marking. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring triplet markings in the right hand.

nons tous en rond Et les pan-tins dan-se - ront! Tour - nons tous en rond, Tirons  
 cel - les, Tour - nons tous en rond Et les pan-tins dan-se - ront! Tour - nons tous en  
 les par les fi - cel - les, Tour - nons tous en rond Et les pan-tins dan-se - ront! Tour -  
 rond, Ti-rons les par les fi - cel - les, Tour - nons tous en rond Et les pan-tins dan-se -

sec. D.C.

les par les fi - cel - les, Tour - nons tous en rond Et les pan-tins dan-se - ront!  
 rond, Ti-rons les par les fi - cel - les, Tour - nons tous en rond, tous en rond!  
 nons tous en rond, Ti-rons les par les fi - cel - les, Tour - nons tous en rond!  
 ront! Tour - nons tous en rond, Ti-rons les par les fi - cel - les, Tour - nons!