

# Le Dernier Joujou

Tempo di marcia (*crescendo poco a poco* du 1er au dernier couplet)

*sostenuto.*  
*pp deciso.*

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Par la cons - crip - ti - on sai - si, Rê - vant dé - jà qu'on le dé - co - re,

The first line of the song features a vocal melody with eighth and quarter notes, accompanied by piano chords. The lyrics are: "Par la cons - crip - ti - on sai - si, Rê - vant dé - jà qu'on le dé - co - re,"

Pe - tit Pierre a pris le fu - sil — En chan - tant d'u - ne voix so - no - re:

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Pe - tit Pierre a pris le fu - sil — En chan - tant d'u - ne voix so - no - re:"

## REFRAIN.

«Pe - tit piou - piou, Sol - dat d'un sou» Pou lui, c'est un jou - et en - core,

The refrain begins with a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "«Pe - tit piou - piou, Sol - dat d'un sou» Pou lui, c'est un jou - et en - core,"

C'est un jou - et en - co - re Pe - tit piou - piou, Sol - dat d'un sou,

The second part of the refrain continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "C'est un jou - et en - co - re Pe - tit piou - piou, Sol - dat d'un sou,"

D.C.

Pour lui, c'est le der - nier jou - jou, C'est le der-nier jou - jou!

Acc! Pour Finir.